

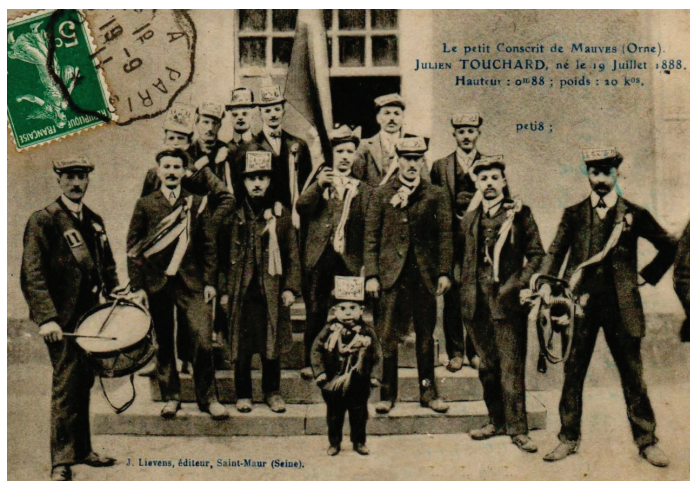
Julien l'exhibé

roman de Martine Gasnier

Préface de Patrick Vincelet

Basé sur une histoire vraie, ce roman est un véritable plaidoyer pour le respect de l'Autre différent.

Le 28 mars 1909, le journal *Le Perche* consacre un long article à celui qu'il nomme « le plus petit conscrit ». Le phénomène en question s'appelle Julien Touchard et habite à Mauves-sur-Huisne dans l'Orne. Il est nain. La presse nationale se fera l'écho de cette information sensationnelle. C'est alors que, comme nombre de ses semblables, ce Tom-Pouce connaîtra le destin de l'objet de foire abandonné au voyeurisme du public venu se divertir à ses dépens.



L'auteure, Martine Gasnier

Docteur en histoire du droit, Martine Gasnier a été directrice de l'Office départemental de la Culture de l'Orne. Après avoir collaboré à la réalisation de catalogues d'exposition ou de projets artistiques où se mêlent textes et œuvres visuelles, elle a entrepris une œuvre littéraire d'abord tournée vers la nouvelle puis le roman.

Julien l'exhibé est son quatrième roman. Ses précédents romans ont tous été publiés aux éditions Zinedi : *L'Affaire Julie Clain* (2018), lauréat du Prix de Littérature 2020 des Lions clubs de Normandie, *Itinéraire d'un révolté* (2019),

Car, parmi ceux que l'on désigne sous le vocable de monstres, les nains tiennent une place particulière. Dans sa préface, Patrick Vincelet souligne leur présence dans la littérature à travers les siècles. C'est que la petite taille a toujours intrigué et fait fantasmer. Exhiber des lilliputiens comme on l'a fait des sauvages au Jardin d'Acclimatation ou dans les expositions universelles, n'a longtemps dérangé personne. Bien au contraire. Il a fallu du temps avant que des voix ne s'élèvent contre ces odieuses pratiques.

Descente dans les bas-fonds de l'exploitation humaine, ce roman nous ramène à l'humanité des personnages, celle de Julien, bien sûr, mais aussi celle de ses parents aimants, désemparés, écartelés entre le désir de protéger leur enfant et son souhait de devenir artiste. L'amitié, aussi, est là où on ne l'attendait pas, celle qui se tisse entre ces deux hommes dont le destin sera lié, Julien et son imprésario, où chacun protégera l'autre. Et la bienveillance des uns – le docteur, l'institutrice, le maire – viendra contrebalancer la cruauté des autres.

Un prince mélancolique (2020).

Martine Gasnier vit dans l'Orne.

Informations pratiques

ISBN 978-2-84859-224-4 - 160 pages – 16,90 €

Contact éditions Zinedi : Fabienne Germain

Mail : contact@zinedi.com

Tél. 06 09 63 48 07

